

Иркутская область, Тайшет, 1954 г.



На Байкале, 1967 г.



В Москве, 2003 г.



газета для учителей, учеников и их родителей

Школьный Дом

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край

выпускается с 16 марта 1995 года

#7 (169)

6+

04.05.2017

С днем рождения!



Российский учёный, врач, музыкант, педагог-новатор, Почётный работник общего образования РФ, член Высшего Координационного Совета ООД «Российский Союз за здоровое развитие детей»

Владимир Филиппович Базарный

в этом году отмечает юбилей

У многих людей нет цели на месяц, на год, на всю жизнь. Они живут по течению, переходя из одной ситуации в другую, в ожидании, что всё само образуется.

Такого не бывает.

Жизнь - движение. Но движение может быть разное.

Многие сидят на качелях и монотонно раскачиваются, то вверх, то вниз, и уверенно говорят:

- Мы находимся в движении.

Человек может отдать такому движению все свои силы, но со стороны видно, что он стоит на одном месте, и все старания двигаться вперёд напрасны.

Творить - это не просто двигаться. А направлять всё своё устремление к определённой цели.

И только сердце может почувствовать и определить мечту, потому что оно видит дальше, чем глаза!

Юрий Дмитриевич КУКЛАЧЁВ
(https://vk.com/y_kuklachev?w=wall174594973_54)

Олег Николаевич Смолин,

депутат Государственной думы,
первый зампред Комитета по образованию



В последние годы наши власти во все глаза смотрят на Запад, бездумно заимствуя неадаптированные к российским условиям программы, в том числе подвергшиеся обостренной критике и уже отвергнутые за рубежом.

Россия сама имеет уникальный опыт в образовании и многое что может предложить Западу, в том числе и здоровьеразвивающие методики профессора Владимира Филипповича Базарного, позволяющие кардинально улучшить здоровье детей...

К великому сожалению, большинство сотрудников сферы образования и родителей не предполагают, что же происходит с детьми в первые школьные годы. Иначе они бы предприняли всё возможное, чтобы сохранить и укрепить психофизическое здоровье подрастающего поколения.

Ведь для этого есть всё необходимое.

Светлана Владимировна Торопова,

учитель начальных классов Лицея №103

Конторки Владимира Филипповича Базарного нужны для смены динамической позы. Во время урока учащиеся могут заниматься как сидя, так и стоя. Это необходимо для улучшения мозгового кровообращения.

Когда идёт смена динамической позы, человек меньше болеет, лучше занимается.

Владимир Филиппович большой молодец, очень многое принёс в жизнь школьника. Использование его технологий помогает улучшать здоровье ребят, а ведь это – самое главное!



Владимир Юрьевич Гармаш,

заместитель директора по содержанию образования
школы № 760 имени А.П. Маресьева», г. Москва



Очень рад, что работаю с Владимиром Филипповичем Базарным, занимаюсь вместе с ним исследованиями, разработками и внедрением здоровьесохраняющих технологий.

Когда говорят, что в своем Отечестве нет пророков, нет технологий и методик, позволяющих сохранить здоровье детей, а значит, продлевать их жизнь, причем жизнь не немощного и больного человека, которому она в тягость, а жизнь, полную

удивительных вещей, радости от активности и творчества, от возможности быть полезным, я позволю себе с этим не согласиться.

За многие годы работы с Владимиром Филипповичем Базарным мне, даже если бы и очень хотелось не согласиться с его взглядами и методиками, пришлось бы признать то, что слова — словами, благие пожелания — пожеланиями, а реальные результаты — это все же значительное основание для того, чтобы делать выводы, подводить итоги и утверждать, что технологии и методики Владимира Филипповича Базарного — не размышления любителя, а принципиально новая научная школа подходов, система, основанная на понимании глубинных фундаментальных механизмов строительства и развития человека, дающая устойчивый положительный результат.

Елена Николаевна Дубровская,

директор Лицея №103, г. Железногорск



В 2008 году наш Лицей принял участие в Российском конкурсе - «Школа - территория здоровья». Тысячи школ участвовали в этом конкурсе. Итоги подводили в московском зале МВТУ имени Баумана, где собрались лучшие. Ирина Роднина назвала десять школ-победительниц, которым были вручены серьезные призы.

Директорам этих десяти школ было предоставлено слово. Все выступления, без исключения, были о том, как в школах используется методика Владимира Филипповича Базарного, об исследовании Базарного, находках Базарного.

У нас в стране вопроса-

ми здоровья детей занимаются десятки научно-исследовательских ВУЗов и центров. А здоровье детей все хуже и хуже. Я работаю директором более тридцати лет и не помню случая, чтобы какой-то научный институт дал толковые советы по сохранению здоровья детей. У всех есть любимая фраза: «Мы бьем тревогу». А результаты?

Владимир Филиппович Базарный - врач-педагог, очень совестливый, ответственный, гражданин. Его имя знают, наверняка, в каждой школе России!

Можно было бы открыть его авторский институт и учить учителей, воспитателей азам здоровьесбережения.

Пройдет сто лет и Россия в очередной раз будет сожалеть о том, что нет пророков в своем Отечестве.

Владимир Филиппович Базарный - образец культуры, порядочности, трудолюбия. Он образец верного служения Отечеству.

Дай Бог ему здоровья, терпения, признания!

Мы гармонией наполним всё вокруг...

Главная цель нашего Лицея: воспитание всесторонне гармоничной личности. Для далекого сибирского города, расположенного вблизи ядерного объекта, особенно актуальна проблема сохранения здоровья юного поколения, причем, здоровья интеллектуального, физического и нравственного.

В Лицее есть опыт обучения детей-инвалидов (с глубокой патологией слуха, детским церебральным параличом, нарушением опорно-двигательной системы), что говорит о доверии родителей данных детей школе. У педагогов Лицея глубокая убежденность, что дети с ограниченными физическими возможностями, но сохранным интеллектом должны учиться в стенах обычной массовой школы. Это необходимо им: они учатся адаптироваться к среде, в которой им предстоит жить далее, это полезно и здоровым детям: они учатся быть внимательными, заботливыми, терпимыми. Они учатся сострадать, сопереживать. Но, самое главное, мы поняли, что напрасно ограничивать, чрезмерно опекать, создавать тепличные условия инвалидам. Наоборот, они должны реабилитироваться, «карабкаться», развивать свои способности и таланты, учиться обеспечивать себя. Практика показывает, что это возможно. Наши выпускники продолжают обучаться в ВУЗах, становятся художниками.

Сегодня многие выпускни-

ки Лицея занимаются спортом. Они успешны в учёбе, каждый выпускник — участник творческих конкурсов и олимпиад, имеет государственный диплом об окончании музыкальной школы, навыки программиста. А самое главное, что дети, выпускаясь из Лицея, сохранили свое здоровье. Почти все юноши, пройдя медицинскую комиссию, признаются годными к военной службе.

Продолжается эксперимент по раздельно-параллельному обучению классов мальчиков и девочек, на сегодняшний день он вошел в развернутую практику образования. Мы не в начале пути, мы можем уже говорить о результатах. Особая форма организации учебно-воспитательного процесса благоприятно сказывается на успеваемости юношей и девушек, что обеспечивает им в будущем профессиональный успех. Методика профессора Владимира Филипповича Базарного результативна. Двигательная депривация, конторки, тренажеры, раздельно-параллельное обучение — всё это проверенные временем тех-



выпускница Лицея №103 Полина Никитина родилась 20 октября 1982 года с диагнозом ДЦП. Рисованием увлекается с восьми лет, пишет маслом, пастелью, акварелью. Любит создавать пейзажи и «населять» свои работы интересными персонажами: молодыми девушками, колоритными людьми, музыкантами... Обладатель международной премии «Филантроп», обладатель бронзовой медали ЮНЕСКО имени Пабло Пикассо.

нологии здоровьесбережения. Разъединяя на уроках, то есть предметно, мы ищем тысячи способов объединять девочек и мальчиков во внеклассной работе, спорте, досуге и т. д. Без этого общения жизнь тоже теряет какие-то краски, эмоции, навыки, но к знаниям мальчики и девочки идут разными путями. Если ребенку комфортно в школе и дома, он «не торопится» взрослеть физиологически. Этим ученые объясняют отсутствие в отдельных классах у девочек ранних беременностей, а ведь это сегодня проблема, которую предпочитают замалчивать и скрывать, а не исследовать и решать.

Сегодня наш Лицей своей главной целью считает формирование личности ребенка. Достойного гражданина достойной страны. Дети должны быть физически здоровыми, нравственно и духовно развитыми, открытыми для общения. Они должны быть людьми доброжелательными, уважающими себя и других. А главное, терпеливыми — ведь их окружают представители разных взглядов, религий, национальных традиций.

Мы всё чаще говорим об экономике, бизнесе, политике, кризисе... Нам сегодня внушают, что школа должна быть вне политики, вне идеологии. А кому нужна такая школа? Школа всегда была учреждением духовной культуры. Но духов-

ность выдавливается натиском рыночного мировоззрения. Как этому противостоять? А противостоять надо! Надо перестать стесняться и начать активно культивировать в школе ценностные ориентации на Человека, Жизнь, Природу, Добро, Красоту.

Добро воспитывается добром, любовь воспитывается любовью. Всё общество должно быть социально ответственным за образование. Все общество должно подчиняться законам прекрасного, законам позитивного предпочтения.

Любимыми дети должны быть с колыбели. Родительская любовь, добрая, умная школа, гармоничная среда — это те могучие силы, которые делают ребенка счастливым. Только в лучах этой любви могут воспитываться высокие устремления, чистые и благородные чувства, ГАРМОНИЯ души.

Мы все должны понимать: только культура способна будоражить совесть, чувство единения с окружающим, доброе отношение друг к другу. Поэтому приобщение детей к всемирной духовной, интеллектуальной, физической культуре должно стать нравственным долгом каждого взрослого, которому доверено государством гармоничное развитие подрастающих поколений.

**Елена Николаевна
ДУБРОВСКАЯ,
директор Лицея №103**



выпускники Лицея №103, чемпионы мира по триатлону, участники олимпийских игр братья Игорь и Дмитрий Полянские в Австралии на проекте «Супер лига триатлон», 2017 г.

Дорогу осилит идущий. С высоко поднятой головой

вопросы учащихся железногорского Лицея №103 «Гармония»
к Владимиру Филипповичу Базарному

Владимир Филиппович Базарный очень много выступает на конференциях и симпозиумах. В своих телеинтервью он с жаром говорит о здоровье детей и российского народа, в который раз пытается убедить сомневающихся в правильности своей методики и в том, что жить нужно в постоянном движении... Но это интервью - особенное. Пожалуй впервые Владимир Филиппович будет говорить о себе и о своем жизненном пути. Разговорить доктора Базарного оказалось делом непростым. Нам очень помог Валерий Валентинович Берчун, заместитель председателя Российского Союза за здоровое развитие детей.

В эксклюзивном интервью для газеты «Школьный дом» Владимир Филиппович рассказал о непростом военном детстве, о том как летчик может стать врачом, о том как непросто было внедрять свою методику, о друзьях и единомышленниках и о том как оставаться человеком несмотря ни на что...



мама, Анастасия Ивановна Клименко с сыновьями
Владимиром и Анатолием. 1947 г.

- Владимир Филиппович, о селе Юрковцы написано очень мало. Расскажите, пожалуйста, о Вашей родине.

- Это большое село. Рядом с начальной школой, в которой я учился, стоит православный храм. Весь образ жизни, обычаи, праздники, свадьбы, похороны - всё это из глубин народных обычаев и народной культуры. Они глубоко ритуальны, эмоциональны и запоминаются на всю жизнь.

- Фамилия Базарный (насколько мы могли узнать) украинская. В старину так называли общительного человека. Вы интересовались своей родословной?

- Специально меня это никогда не интересовало. Просто мне некогда было сосредотачиваться на самом себе. Но, работая над важными для меня источниками - носите-

лями древних истин, я случайно встретил то, что меня удивило. Например, в Ветхом Завете *Bosar* означает тело. А удивило меня то, что я начинал поиск научных истин с глаз, а потом полностью перешёл на тело, не предполагая, что тело - переводится как БАЗАР, или тело собранное (сборный храм - в учении Иисуса Христа).

- Расскажите о Ваших родителях.

- Отец Филипп Базарный. По профессии учитель. Участник Великой Отечественной войны. Был тяжело ранен под Сталинградом. Лежал в госпиталях. Лечение оказалось бесперспективным. Выписался домой и скончался, будучи прикованным к постели.

Мать Анастасия Ивановна Клименко. Имела начальное четырехклассное образова-

ние. Основное время работала колхозницей.

- Каким Вы запомнили свое детство?

- Послевоенная разруха и голодовка. Люди от голода сходили с ума. Поедали кошек и собак. Мы (а нас было трое детей) выжили благодаря великой любви и огромной физической работоспособности нашей мамы-одиночки. Например, были случаи, когда при вспашке земли три женщины запрягались вместо волов (одна из них моя мама), а четвертая наваливалась на плуг и «погоняла». Несмотря на такой труд, мама и другие женщины были очень женственны. И всегда, когда шли на работу и когда поздно вечером возвращались с колхозного поля коллективно пели замечательные украинские



Владимир Базарный - курсант Иркутского авиатехнического училища

Владимир
Филиппович
Базарный



Учёный, врач, педагог-новатор, разработчик нового направления в науке и практике - здоровьесоздающей педагогики.

Родился 4 мая 1942 года на Украине в селе Юрковцы, Талаевского района, Сумской области.

В 1966 году окончил Красноярский государственный медицинский институт по специальности врача-офтальмолога.

С 1977 по 1991 годы руководил единственной в стране лабораторией сенсорных систем (органов чувств) в НИИ медицинских проблем Севера Сибирского отделения АМН СССР.

С 1991 года возглавил Научно-внедренческую лабораторию физиолого-защитных проблем образования администрации Московской области (г. Сергиев Посад). В настоящее время является научным руководителем программ Российского Союза за здоровое развитие детей.

Более 33 лет занимается предотвращением демографической катастрофы путём сохранения и укрепления здоровья подрастающих поколений. В исследованиях вскрыл корни и причины процесса деградации и угасания жизнеспособности народа, убедительно показав, что существующая система воспитания и обучения детей в детских садах и школах ориентирована против природы ребёнка.



Дмитрий Покрасс, руководитель знаменитого в ту пору эстрадного оркестра, пригласил второкурсника Красноярского государственного медицинского института Владимира Базарного на постоянную работу вместо уходящего на заслуженный отдых аккордеониста. Базарный уехал в Москву и временно оставил институт. Но после двух недель столичной жизни вернулся назад в Красноярск. Медицина победила!

песни. Позже я понял: песня не позволяла их душам очерстветь и окаменеть. А попросту их спасала.

- У Вас есть братья, сестры?

- Сестра Вера рано умерла от воспаления лёгких. Брат по матери – Анатолий Верескун (его отец – танкист, погиб в финляндской войне с СССР в 1939 году). Брат - заслуженный изобретатель СССР, в настоящее время живёт в Красноярске.

- Вы рано начали помогать родителям?

Мы с братом ежегодно садили, окучивали и убрали картошку, заготавливали в тайге (после переезда в Сибирь) дрова, перевозили чурки на санках, рубили и складывали поленницы. Лет с двенадцати стал косить, сушить, копнить и перевозить сено для зимнего кормления коровы.

- Владимир Филиппович, как Вы учились в школе?

- Первые три года учился на Украине в Юрковской начальной школе. Первую учительницу звали Галина Сафронова. Запомнилась она тем, что иногда гладила нас по голове. Но как это мы ценили. Она, как родная мать, успокаивала и подбадривала нас мальчишек жить и бороться.

Затем мама уговорила своего брата полковника, который служил в городе Тайшете Иркутской области, и тот помог нам выехать из села в Сибирь - совхоз №10 Тайшетского района. Первые годы жили в землянке.

Учился в средней Тайшетской школе №2. Обучение было смешанное. Мне запомнилось:

девчонки всегда отвлекали нас от учёбы. Конечно, они были примерными и учились лучше нас, хотя всегда были для нас лишними в нашей кампании. Для самоутверждения мы что-то постоянно подстраивали им. А они вечно ябедничали. Это не помогало в учебе.

Учился так: то, что мне нравилось и то, что учитель объяснял интересно, там я получал только пятёрки. Но то, что учитель объяснял занудно и неинтересно там я активно протестовал, иногда нарушал дисциплину. Были даже двойки. Но в целом школу окончил на «4» и «5».

- Почему выбрали именно медицину?

- Помню, что меня потряс своей романтикой фильм «Звезды на крыльях». Поэтому после школы я поступил в Иркутское авиатехническое училище. Пробыл там год. Понял, что это не то, чего ищет моя душа. Но добровольно из военного училища не увольняю. Я стал писать рапорт за рапортом об увольнении. Постепенно ко мне стали присоединяться другие курсанты. Для пресечения «бунта» меня уволили в запас. Я решил, что стану врачом. Эта специальность показалась мне самой человеческой. После увольнения в запас поступил в Красноярский государственный медицинский институт. Поступал в военной форме.

- Почему Вы уехали поступать именно в Красноярск? Чем Вас привлекла Сибирь?

- Нас оказалось двое уволенных в запас «лётчиков», из одного совхоза №10. Я и Владимир

Кильби – настоящий офицер, лётчик-истребитель. Красноярск был ближе, чем Иркутск и мы решили искать счастье в Красноярске. Поступили оба. Оба окончили медицинский институт с отличием.

- В Красноярске вы работали хирургом, сделали более шести тысяч операций, возглавляли единственную в стране лабораторию сенсорных систем (органов чувств). График безусловно напряженный. А как проводили свободное время?

- Моей страстью с раннего детства была музыка. При переезде в Тайшетский район совхоз №10 мама, посоветовавшись с нами, двумя сыновьями, вышла замуж. Это был Михаил Трофимович Груколенко. Чтобы заполучить мое доверие к нему, отчим первым делом купил трофейный немецкий аккордеон. Он, видимо, подметил: когда по радио играли полонез Огинского, я отворачивался и у меня всегда из глаз лились слёзы. Его я и выучил первым делом. И когда у меня тяжело на душе я беру в руки аккордеон и играю полонез Огинского.

- В 1991 году Вы переехали в Сергиев Посад. Тяжело было переезжать?

- Было такое ощущение, что я возвратился домой, а точнее к тому храму в Юрковцах, который всегда стоит перед моими глазами.

- Сейчас по Вашей системе работают десятки школ по всей России. А в самом начале пути тяжело было эту систему внедрять?

- Когда мы с моими учениками докопались до глубинных

истоков образовательного «убиения» потенциала жизни, духа и здоровья детей, прикрытого для общественного сознания первосентябрьским морем цветов, когда были разработаны и научно обоснованы альтернативные режимы обучения, я стал не просто ездить, я стал метаться по Сибири, а затем и по всему Союзу. По просьбе министерства здравоохранения проводил семинары почти во всех республиках СССР, почти половину года бывал в командировках и экспедициях. Позже я понял, как много я недодал семье. Но, слава Богу, сыновья (а их у меня двое) меня стали понимать и по сыновьи любить.

- О своих детях расскажите, пожалуйста.

- Один живёт и здравствует во Владивостоке. Более двадцати лет исследует и «покоряет» океан. Второй сын живёт и здравствует в Красноярске. У них свои семьи.

- Расскажите о Вашем распорядке дня. Вы тоже живёте в постоянном движении?

- Утром бег на стадионе. Дважды в день еда. Работа за конторкой над книгами, обобщение мировых достижений науки о человеке (генетика, физиология, психология, биология и др). Слежу за суровыми политическими играми. В процессе работы несколько раз могу сделать небольшие физкультминутки. Больше нажимаю на «бога здоровья» - на позвоночник. Источник вдохновения - священные писания, сакральные послания в мегалитах древних допотопных цивилизаций, музыка (ежедневно минимум по часу играю



на Красноярских «Столбах»



Владимир Филиппович Базарный, Валентина Дмитриевна Еремеева на первой Всероссийской конференции «Опыт и перспективы гендерного образования в России», Железногорск, Лицей №103, 2009 г.

на аккордеоне, часто слушаю музыкальные передачи по телеканалу «Культура»). Здесь же успехи наших образовательных учреждений, мои соратники, единомышленники.

- Расскажите о самой первой школе, которая начала работать по Вашей системе.

- Это красноярская средняя школа №68 (директор Вера Ивановна Рогова). Её муж на знаменитом цементном заводе сделал первые конторки.

Тут же нашлись недовольные. Одна учительница решила дискредитировать метод. Три месяца она учила свой класс только стоя, не позволяя им присесть. После этого несколько детей пожаловались на боли в голеностопных суставах. Жалобы родителей полетели вверх.

Проводится общешкольное родительское собрание. Начальство, родители, дети. Мамочки меня готовы разорвать на части. Но я выдержал. Чувствую – все, тупик. Раньше ведь ни у кого ножки не болели.

Но спасли нас все-таки дети. Встает мальчик. Дрожащим колом со слезами он проговорил: «Здесь Владимир Филиппович ни при чём. Наша учительница не разрешала нам в течение всего этого периода учёбы даже присесть. А Владимир Филиппович учит по-другому. Мы должны чередовать стояние-сидение». И тишина... Родители готовы разорвать уже учительницу.

Я тут же предложил выход. Учительнице-провокатору дали обычный «сидячий» класс, а этот передали другому педагогу, который согласился работать по нашим рекоменда-

циям. Естественно, что врачи постоянно отслеживали медицинские показатели этих двух классов. Весной подвели итоги. Наш метод победил!

- И несколько слов о Лицее №103 города Железногорска.

- Кто побывает хоть раз в этой школе, будет поражён размахом воспитательно-развивающей работы. Здесь масса кружков: танцы, хор, настольное домоводство, художественное рукотворчество и многое другое. Лицеисты по-настоящему ставят даже мюзиклы. Кто слушал их «Ромео и Джульетту», с трудом может поверить, что это самодеятельность. Уровень – профессиональный.

Лицей - победитель многих общероссийских и международных конкурсов, в том числе по здоровьесбережению учеников в учебном процессе. Я восхищаюсь директором Еленой Николаевной Дубровской, её помощниками и тем чудом, которое они ежедневно творят.

- Какими будут дети лет через сто?

- Это будет цивилизация, которая откажется от культуры технического и информационного прогрессов и перейдёт на культ духовно-нравственного развития человеческого.

В те годы начнётся совершенно новый (после падения) эволюционно значимый виток в духовно-нравственном возрождении и развитии богоподобных людей. О таких людях великий мыслитель отец Александр Мень как-то сказал: «Мы всё-таки должны признать, что нравственные, духовные, священные религиозные начала в жизни перво-

бытных людей были основополагающими... Мы все с вами идём к завершению нашего путешествия по кругам мирозерцания».

- Как Вы думаете, мы сможем воспитать здоровое поколение школьников?

- Сможем, если каждая семья, каждая мама, папа, бабушка и дедушка встанут на элементарные гражданские позиции по защите своих детей от деструктивной для психики и здоровья образовательных учреждений, от СМИ – средств массового растления детей.

Мы научили мамочек, как до трех лет привить ребёнку абсолютную любовь (не к себе, а к окружающему миру, к природе, к людям), как очеловечить его в божественном слове, как укоренить в нём телесную вертикаль и все произвольно-волевые созидательные качества; как в широком плане воспитать мальчиков по законам мужества и мудрости, а девочек по законам материнства и любви.

- И что-нибудь о мечтах и планах на будущее...

- Мои планы и мечты совпадают с планами и мечтой ПредСТОЯтеля русской православной церкви Святейшего Патриарха Кирилла, которые он сформулировал на встрече с молодёжью в рамках XIII Всемирного русского народного собора: «...Я не вижу другого пути для духовного возрождения нашего народа, кроме как перевести религиозный фактор исключительно из сферы фольклора, культуры в сферу реальных размышлений, в сферу реального творчества... Другими словами, сегодня, чтобы сохранить себя, свою страну, свою культурную самобытность, чтобы нас не раздавил информационный поток, мы должны сопрягать свои убеждения с реальностью...».

Нам необходимо срочно символ священного материнства, выраженный на наших иконах, перевести в сферу нашей реальной жизни. Для этого всё делают мои соратники подлинники защитники детей из Российского Союза за здоровое развитие детей (рук. А.А. Коробейников и В.В. Берчун). Среди них особое место занимает земская гимназия, возглавляемая замечательным союзом Галины Викторовны Кравченко и Игоря Львовича. В Москве этот флаг более двадцати пяти лет несёт 760 школа (В.Ю. Гармаш и Т.И. Ерохина).

Убеждён, новые поколения мальчиков, юношей – будущих мужей Отечества достойно продолжат это святое дело.

**материал подготовили
школьники Лицея №103
г. Железногорска
Красноярского края
и Валерий Валентинович
БЕРЧУН**



старший сын Владимира Филипповича, исследователь и «покоритель» океанов Виталий

Лаборатория школьного здоровья

В девяностые годы институт усовершенствования учителей активно развивался под руководством удивительного человека, настоящего Учителя учителей Юрия Евгеньевича Васильева. В институт приглашались личности неординарные, активные, новаторы. По инициативе Юрия Евгеньевича 10 октября 1991 года была открыта Лаборатория Физиолого-защитных основ формирования личности (в последующем — лаборатория школьного здоровья). Первая в системе повышения квалификации научная лаборатория. Первые сотрудники: заведующая - к.м.н. Наталья Федоровна Казачкова, ст.н.с. - Виктор Александрович Гуров и лаборант - Любовь Владимировна Искрова.

Лаборатория продолжила изучение причин развития школьной патологии, которые были начаты в институте медицинских проблем Севера СО РАМН под руководством врача офтальмолога д.м.н. Владимира Филипповича Базарного.

Первые годы проводились исследования влияния школьных занятий по разным педагогическим технологиям обучения на процесс психофизиологического развития школьников, состояние их здоровья. Исследовались в динамике технологии, способы и режимы обучения: коллективный, режим динамических поз, технологии развивающего обучения, программы «Начальная школа XXI века», параллельно-раздельное обучение.

С 1997 года заведующим лаборатории Школьного здоровья был назначен к.б.н., доцент Виктор Александрович Гуров.

К концу девяностых годов стало понятно, что методы профилактики школьной патологии неэффективны. Внедряемые мероприятия по сохранению здоровья школьников не помогали учителю осуществлять его профессиональную, учебно-воспитательную деятельность, не мотивировали детей на здоровый образ жизни. Более того, стало очевидно, что истоки школьных проблем со здоровьем находятся не только в школе.

Анализ результатов научных исследований позволил понять, что причины формирования школьной патологии разные (как биологические, так и социальные), но механизм один — адаптационный. Ведущим фактором (и признаком), запускающим механизм

дезадаптации, является хронически повышенный уровень школьной тревожности. Продолжительное переживание тревожности вызывает развитие процессов дезадаптации, что приводит либо к нарушению здоровья и развитию соответствующей патологии, либо к личностным деформациям.

Следовательно, образовательная деятельность в школе определяет физиологическое, социальное и личностное развитие обучающегося. При таком подходе здоровье выступает ведущим показателем качества процесса обучения в школе, основой образовательного результата.

Иначе говоря, результатом/продуктом деятельности школы является здоровый ученик, который успешно решает биосоциальные задачи возраста на основе ведущей деятельности. Следовательно, для первичной профилактики школьного нездоровья необходим комплекс организационно-педагогических условий направленных на создание ситуации успешности в реализации ведущей деятельности, удовлетворении актуальных для возраста потребностей.

Поэтому современный подход к здоровьесохраняющей деятельности приведет к традиционному результату: школьники будут болеть еще больше, больше будет личностных деформаций, особенно в усло-



доктор медицинских наук Владимир Филиппович Базарный и кандидат биологических наук Виктор Александрович Гуров — разработчики здоровьеразвивающего направления педагогики. Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы долголетия», 17-18 мая 2012 г. на базе НИИ медицинских проблем Севера Сибирского Отделения РАМН.

виях широкого внедрения так называемых «развивающих» и компьютерных технологий совершенно игнорирующих природные закономерности развития ребенка, изменение его психофизического статуса вызванное современными условиями жизнедеятельности.

Понимая вышеизложенное научные сотрудники лаборатории с начала 2000-х годов стали разрабатывать новые дидактические спортивно-игровые средства и методы, которые позволяют не только сохранять здоровье, но и способствуют повышению качества обучения и воспитания детей.

С 2005 по 2010 годы лаборатория сопровождала региональный проект «Школа — территория здоровья». В мероприятиях участвовали 143 школы края. Было проведено семь слетов, конференция (1999), опубликованы сборник статей участников проекта и учебно-методическое пособие по проектированию школы здоровья Красноярского края. Школы — участники проекта стали участвовать и побеждать в региональных и федеральных конкурсах, наметился сдвиг в положительную сторону показателей состояния здоровья детей и педагогов.

Участник проекта — Лицей №103 «Гармония» г. Железногорска (директор — заслуженный Учитель РФ Е.Н. Дубровская), стала лучшей школой

России (2006) и лучшей (из 3600 школ) в федеральном конкурсе «Школа — территория здоровья» (2008 г.).

Команда сотрудников института вместе с представителями школ лауреатов федерального конкурса «Школа — территория здоровья» разработали так называемую нормативную модель школы здоровья и начали процесс формирования сети школ здоровья Красноярского края. Основные наработки проекта вошли в программу развития Красноярского образования на 2011-2015 гг.

Научными сотрудниками лаборатории школьного здоровья было опубликовано около 200 работ (2 монографии, 18 методических рекомендаций и пособий и т.д.), получено 12 патентов Российской Федерации на дидактические развивающие игровые и спортивные средства для детей; 19 медалей различного достоинства, дипломов лауреатов образовательных выставок и профильных конкурсов. Наработки лаборатории использованы в 4 кандидатских диссертациях.

В феврале 2012 года лаборатория Школьного здоровья была закрыта, научные сотрудники уволены и организованная деятельность по здоровьесбережению в школах края прекратилась...

Виктор Александрович ГУРОВ, кандидат биологических наук, доцент

Колыбель - в будущее

«Еще до «наката» технической цивилизации русские, украинцы, булорусы, чувашы, башкиры, татары, горцы, коми, чукчи, ханты, манси, нганасане, долгане (Крайний Север), хакасы и монголы (Центральная Азия), египтяне, морокканцы, эфиопы (Африка), китайцы, вьетнамцы, корейцы, камбоджийцы (Восточная Азия) и все другие народы на земле, воспитывали младенца в подвесной, качающейся люльке. Значит пребывание ребенка в грудничковом периоде в подвесной качающейся люльке несет в себе некую неосознанную нами сообразную природе ребенка выработанную тысячелетиями культуру его вочеловечивания». (В.Ф. Базарный «Дитя человеческое. Психофизиология развития и регресса».)

У многих народов мира есть приспособления для того, чтобы вырастить здорового ребенка – это различного вида колыбели, качки, люльки, зыбки, эмки, бихики, названия разные, а суть одна - помещение новорожденного в подвесную, ритмично качающуюся колыбель, которая, по словам д.м.н. Владимира Филипповича Базарного, обеспечивает «адаптацию к земным условиям гравитации». В процессе качания младенец в ритмическом режиме, испытывает своеобразные моменты невесомости (когда люлька достигает максимальной высоты и как бы на миг «замирает») и моменты наиболее высоких гравитационных сил (когда люлька проходит наиболее низшую к земле точку).

У русского и украинского народа существовали исторически сложившиеся традиции послеродового восстановительного периода ребенка. Одной из этих традиций является пеленание и помещение ребенка в колыбель, подвешенную на одной точке. Находясь

в утробе матери, ребенок находится в движении, покачиваясь в околоплодных водах, чувствуя всем телом сердечные ритмы и перемещения мамы в пространстве. И поэтому помещение его в подвешенную на одной точке колыбель обеспечивает плавный переход их внутреннего мира в мир внешний. Некоторые свидетельства позволяют видеть в колыбели, первом земном доме ребенка, некое подобие материнской утробы – пеленание, неяркий свет, полог, для зыбки сделанный из сарафана матери, все это работало на запуск механизмов адаптации к внешнему миру. Показательно название одной из пеленок, сделанной в виде полотна с отверстием посередине для головы – перематка, которая являлась своего рода культурным эквивалентом матки. Продевая голову ребенка через перематку каждый день, мать проигрывала с ребенком процедуру родов, снимая негативные последствия эмоциональных переживаний ребенком прохождения по родовым путям. По существу выполнение всех ритуалов связанных с родами и послеродовым периодом ребенка и матери позволяло смягчить переход ребенка из утробы матери в культурное пространство человечества, а значит сохранить силы ребенка на развитие и сохранение здоровья.



тувинская колыбель

У северных народностей Красноярского края долганов, эвенов и эвенков пеленок не существовало, но их роль выполняли шкуры зверей. Дно колыбели выстилалось трухой старых деревьев, приготовленных заранее, летом, сверху укладывались хорошо выделанные шкуры оленя (камус), а под верхнюю часть тела ребенка укладывалась шкура песца или соболя, которая служила и простыней и одеялом для малыша. Древесная труха выполняла роль ортопедического матраца, кроме того, это прекрасный адсорбент, впитывающий все выделения ребенка, камус (хорошо выделанная шкура с оленьих ног) обладает водоотталкивающим эффектом и практически не намокает, все выделения ребенка скатываются с камуса в труху и под весом проваливаются в подставленную снизу чашу. Ребенок всегда тепло и сухо!

Пеленание у северных народов заменяла двойная шнуровка, расходящаяся от центра к рукам и к ногам, которая при необходимости ухода за ребенком расшнуровывалась. Так что можно сказать, что первые памперсы придуманы именно северными народностями.

Для развития слуха к люльке (эмке) с двух сторон прикреплялись колокольчики. Движения люльки по данным к.м.н. Н.Ф. Казачковой, способствовали развитию зрения, что формирует раннюю ориентацию ребенка в пространстве. Уклад жизни северных народов тре-

бует развития мелкой моторики. Поэтому с рождения в руку ребенка вкладывалась сделанная из кости мамонта, отполированная палочка, закрепленная на запястье. Развивающая игрушка делалась индивидуально, для каждого ребенка по размеру ладони, для противопоставления большого пальца другим и массажа десен при прорезывании зубов.

В районах Тувы можно и сейчас увидеть тувинскую национальную колыбель, хотя и с новшествами в конструкции. Очень популярен у тувинцев праздник «Первой колыбели», устраиваемый на третьи или седьмые сутки после рождения ребенка. До этого он безотлучно находится с матерью и спит в одной постели. Поскольку тувинские семьи, как правило, имеют больше одного ребенка, детей принято растить в одной и той же колыбели, которая переходит от старших детей к младшим. Тувинская колыбель по конструкции очень похожа на северную колыбель, только вместо древесной трухи, как впитывающего компонента, в ней использовались высушенные овечьи экскременты, дно люльки выстилалось хорошо выделанной овечьей шкурой.

У всех народов Кавказа тоже были и есть детские колыбели. У чеченцев эта традиция сохраняется до сих пор. В Чечне используется детская люлька - «ага». Она очень удобна. Мать



эмке - эвенкийская колыбель



бешик - традиционная восточная колыбель

может, брать ее с собой в любое место - на полевые работы, в огород и т. д. Люлька легко перевозится на верховой лошади, машине.

Другим видом люльки является висевшее обычно над спящими супругами обыкновенное прямоугольное корыто, схваченное с четырех сторон кожаными ремнями из сыромятины и подвешенное к железному клину, вбитому в потолок. Первое пеленание ребенка у чеченцев и по сей день является праздничным событием в семье. Съезжаются все родственники, как по линии матери, так и по линии отца ребенка с подарками. Малыша укладывали в люльку, подаренную бабушкой или же родственниками со стороны матери; чаще всего младенца укладывала в люльку свекровь с пожеланием, чтобы эта люлька никогда в доме не пустовала.

Бешик (традиционная восточная колыбель). Там проделано специальное отверстие, где устанавливается горшок, к которому от ребенка подводится специальная трубка. Это устройство заменяет младенцу туалет, в результате он остается сухим, а мать освобождена от необходимости менять пеленки. Бешик - идеальная постель. Его ножки, устроенные как у кресла-качалки, позволяют матери быстро успокоить и усыпить ребенка.

Эстетическое воспитание и речевое развитие ребенка начинается с ранних лет у всех народов. Первое, с чем осмысленно знакомится ребенок, - это голос матери. Колыбельные песни - это первые шаги

приобщения ребенка к музыкальной культуре и художественному слову, вхождение его в культуру народа. В колыбельных был заложен глубинный смысл и обереговая функция, ведь слову над колыбелью придавали значение заклинания. По мере взросления ребенок, вращаясь среди взрослых, постоянно слыша ласковые слова. В русской семье - это были либо ласковые имена, либо нежные прилагательные, либо ласкательные существительные. В годовалом возрасте ребенок уже понимал простенький сюжет песни. Мать, зная это, выбирала колыбельную в зависимости от настроения малыша. Если он слишком весел, шумлив, она пела ему об Угомоне, Буке или сером волчке, которые придут и заберут его, но мама защитит своего дитя, если он постарается заснуть. Если ребенок был спокоен, тих, мать пела ему песенку, какой он хороший, любимый и каким он скоро станет большим, красивым, добрым.

Ребенок за девять месяцев внутриутробной жизни запечатлел в памяти чувств единственно близкий и родной голос - голос матери». И только этот голос дает ребенку чувство защищенности и любви. И только в детстве мы получаем великий урок любви, когда мир создается под тебя - только тебе поют колыбельные песни, только для тебя создают атмосферу уюта и гармонии в семье, только для тебя готовят пищу. Встреча ребенка с культурой своего народа через мамины песни, дизайн комнаты, запахи, которые окружают ребенка, речь взрослых, все это маленькие частицы будущего благополучия - здоровья физическое, психического и духовного.

С каждым годом в школы приходит все меньше и меньше детей с первой группой здоровья, а здоровье закладывается во время беременности и в первые дни жизни ребенка, поэтому если существуют методы улучшения этого здоровья их важно применять. Богатейший опыт народа необходимо рационально использовать. В современную педагогику необходимо активно привносить методы народной педагогики, построенные с самого рождения ребенка:

- ✓ использовать колыбели;
- ✓ применять пеленки-перематки;
- ✓ петь колыбельные песни, использовать пестушки, потешки;
- ✓ рассказывать сказочки.

В Железногорске с 1993 по 2017 год выросло более ста малышей, родители которых использовали настоящую русскую колыбель, подвешенную на одной точке к потолку, пеленку перематку, пели детям колыбельные песни.

В нашем Лицее №103 «Гармония» г Железногорска, учатся двадцать детей разного возраста выращенных с помощью методов народной педагогики. Мы проанализировали некоторые показатели развития детей и сравнили полученные данные с данными других двадцати детей такого же возраста, но выращенными без применения методов народной педагогики. В результате сделали следующие выводы:

1) сформированность зрительно-моторной координации, которая проявляется в детском возрасте отсутствием или малым количеством травм, у детей выращенных с помощью методов народной педагогики выше, чем у детей выращенных традиционными методами (в обычной детской кроватке, без применения пеленки - перематки, без ощущения значимости и важности у родителей ребенка пения колыбельных песен, рассказывания сказок и игры с сопровождением пестушек);

2) развитие вестибулярного аппарата, а как следствие этого самочувствие в транспорте у детей выращенных с помощью методов народной педагогики выше;

3) у детей, выращенных с помощью методов народной

педагогики речевое развитие выше;

4) детско-родительские отношения у детей, выращенных с помощью методов народной педагогики лучше, чем у детей выращенных традиционными методами.

В начале прошлого века психологами было замечено, что при проговаривании своих проблем пациентам становится легче, но столетия назад бабки повитухи делали, то же самое, проигрывая со своими подопечными травму рождения с помощью пеленки - перематки и помещая после родов ребенка в колыбель. Хочется верить, что современная медицина и современная психология будут помнить о «народной мудрости», применять и развивать то рациональное, что досталось нам от наших предков, что дети, рожденные в России, полноценно проживут детство, вырастут хорошими родителями, которые тоже будут качать детей в колыбелях, петь им колыбельные песни, рассказывать пестушки и сказки. Связь поколений не прервется. Только при актуализации и формировании потребности в знаниях традиционной русской культуры, мы поможем не прервать связь поколений и сохранить народную педагогику как часть культурной жизни русского человека, а также здоровьесберегающей технологии. А в Лицее №103 выпускники растят детей в колыбелях.

Марина Юрьевна КОВЕЛЬ,
педагог-психолог
Лицея №103



Авторская колыбель с росписью Марины Юрьевны и Богдана Анатольевича Ковель

Наш любимый доктор

Разместить все фотографии Владимира Филипповича Базарного на двух страницах газеты просто нереально. Да мы и не пытались.

В рубрике «Фотоальбом» использованы снимки из архива Лицея №103, Владимира Филипповича Базарного, Валерия Валентиновича Берчун, а также сети Интернет.





Наша искренняя благодарность...

Илье Васильевичу Михнюк – заместителю директора «Центра развития общественной безопасности», координатору проекта «Нам нужна иная школа», специалисту по внедрению здоровьеразвивающих технологий В.Ф. Базарного;

Валерию Валентиновичу Берчун – заместителю председателя Российского Союза за здоровое развитие детей за помощь в подготовке газеты «Школьный дом» к юбилею Владимира Филипповича Базарного

«Школьный дом»,
№6 (102), 01.04.2007 г.

*Весны пока что робок шаг,
И зябко утро в час рассветный,
Но обещает сон приветный
Тепло лучей, лишь сгинет мрак.
Завесу звёзд на небе сменит
Златой шатёр. А смех ручьёв
Пробудет дар волшебный слов
И юной их весне доверит.*

Наталья Алтунина, поэт



фотография ученицы Лицея №103 Алины Чеберяк, 2017 г.

На душе весна...

Урок. На учительском столе в вазе стоят свежие и неповторимо прекрасные цветы. Они ещё не совсем яркие и красочные в эту пору, но всё же это первые вестники весны.

ВЕСНА! ВЕСНА! ВЕСНА!...
проносится вдруг мысль в голове. Смотрю в окно: вся земля ещё укутана белой периной. Снег, как пух, сыплется с небес и тает прямо на глазах, попа-

дая на землю. Деревья одиноко стоят, погрузившись в молчание. Ни один листик на них ещё не осмелился появиться на свет. Всё небо серое-серое, словно на дворе не март, слов-

но Международный Женский День ещё и не заглядывал к нам... Кажется, сейчас начнётся метель...

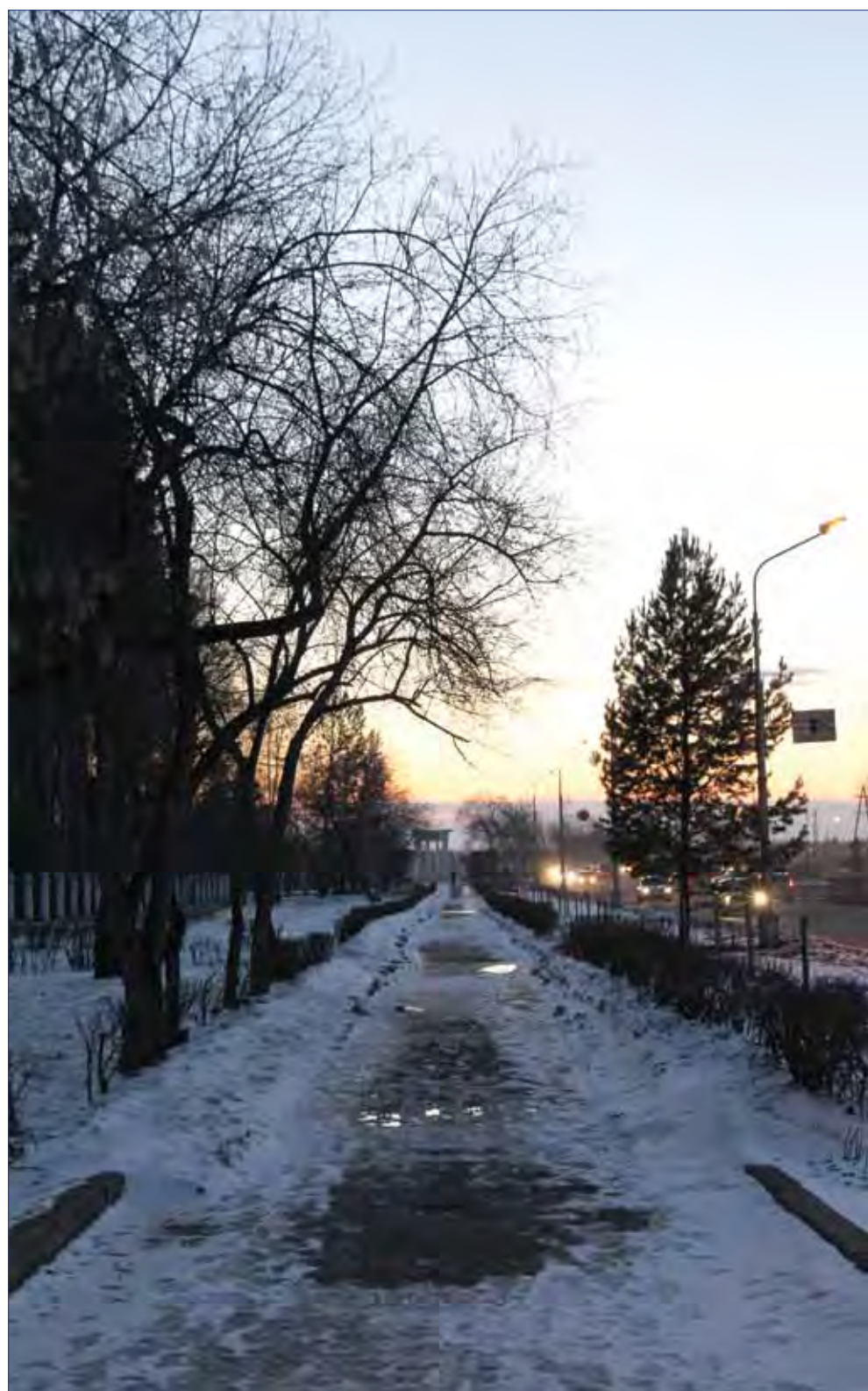
А на душе всё равно ВЕСНА! Ребята с радостным криком выбегают из школы и начинают играть в снежки, но вот прячется солнце, и они разбегаются по домам. Подул ветер, и снежинки закружились в хороводе... Через несколько минут за окном бушует настоящая вьюга...

А на душе всё равно ВЕСНА! Почему же я всё думаю о ней?! Ведь на улице снег, мороз, тучи... Оборачиваюсь. Девчонки в классе так же заворужено смотрят в окно... Значит, не одна я что-то чувствую, значит, не одна думаю о весне...

Вдруг за окном пролетела с радостным свистом маленькая птичка. Она села на наше окно и запела... Неожиданно на головку ей упала капля. Наверное, со школьной крыши. Птичка фыркнула, отряхнулась и полетела дальше разносить весть о весне. Я поняла: вот и оттепель, вот и пришла в наш Лицей ВЕСНА! Пусть она ещё не заметна, пусть ещё не торопится вступить в свои права, но она здесь, рядом... Не зря мы её так долго ждали, не зря думали о ней... И у всех на лицах улыбки, все с нетерпением ждут, когда природа очнётся от зимнего сна, и солнце согреет нас своим теплом!

Пришла ВЕСНА ВЕСНА ВЕСНА ВЕСНА – пора тепла, любви, фантазии, пора Гармонии...

**Наталья КАБОШКО,
выпускница Лицея №103**



фотография выпускницы Лицея №103 Анастасии Соловской, 2015 г.

Муниципальное
бюджетное
общеобразовательное
учреждение
Лицей №103 «Гармония»

Адрес:
622990, Красноярский край,
г. Железногорск,
улица 60 лет ВЛКСМ, 32.

Телефон/факс:
(391-97) 4-40-20.

e-mail/группа в контакте:
mail@sch103.ru,
<https://vk.com/club5832812>.

**Автор идеи
и руководитель проекта:**
Елена Николаевна Дубровская.

Верстка/дизайн:
Богдан Шурский,
Иван Рябушкин, ШДГ.

Фотографии:
из архива Владимира Филипповича Базарного, Валерия Валентиновича Берчун, сети Интернет, из архива Лицея №103, Алина Чеберяк, Анастасия Соловская.

Номер подготовили:
Елена Николаевна Дубровская,
Светлана Владимировна Торопова,
Марина Юрьевна Ковель,
Виктор Александрович Гуров,
Валерий Валентинович Берчун,
Наталья Кабошко,
Юрий Дмитриевич Куклачев,
Олег Николаевич Смолин,
Владимир Юрьевич Гармаш...

Печать:
Типография Лицея #103.

Тираж:
20 экземпляров.

выпускается издательством
«Школьный Дом»
МБОУ Лицей #103 «Гармония»
с 16 марта 1995 года

газета зарегистрирована
в реестре школьной прессы России
<http://portal.lgo.ru>

RSPR 24-00034-Г-01

