

[Ne ФoRmat]

[#1 (3)] 2011

Сетевой
альтернативный
журнал
для подростков
и молодёжи

г. Железногорск,
Красноярский край

14.12.2011

[9+]



**ФРОНТМЕН ЖЕЛЕЗНОГОРСКОЙ
СТР. 8-9 РОК-ГРУППЫ «ШТУРМАН»
АЛЕКСЕЙ ЕРЁМЕНКО:**

«В школе нам не мешали»...

RSPR 90-02324-Ж-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Портал.kul.li

ПАРТСЪЕЗД #3



Здравствуйте, друзья и недрузи!

Моя профессия очень тяжела: меня могут похитить в любой момент, ведь я храню главную ценность Лицея: свежий номер журнала. Меня шесть раз пытались свергнуть с трона! Но я удержалась... Но об этом после, а сейчас свежие новости: готов

очередной номер нашего журнала (аплодисменты собравшейся публики сопровождаются легкой музыкой). И вы можете читать его по-разному: лёжа на диване, сидя за партой, стоя в строю на уроке физкультуры...

У нас новые корреспонденты и фотографы, хотя мы надеемся, что к нам «на огонек» заглянут новые журналисты, готовые с фотоаппаратом наперевес писать о том, что их волнует...

Я надеюсь, что этот номер вам понравится ничуть не меньше предыдущих, так как каждый из нашей редакции, состоящей из небольшого числа журналистов, постарался написать достаточно смешно и увлекательно.

Так что хорошего настроения!

СОДЕРЖАНИЕ

СНЕЖНЫЙ.com

Владимир БЕТЕХТИН, г. Железнодорожск, Лицей №103 «Гармония». «Как одеться лицеисту?»

СТР. 4

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

Евгения ЗАХАРЧУК, г. Железнодорожск, Лицей №103 «Гармония». «Наследники Шерлока Холмса».

СТР. 5

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Татьяна АРСЕНЬЕВА, г. Железнодорожск, Лицей №103 «Гармония»,
Алина ЕВЛАНОВА, г. Железнодорожск, Лицей №103 «Гармония».
«Как сложно быть учителем!»

СТР. 6 - 7

Данил МАНАННИКОВ, г. Железнодорожск, Лицей №103 «Гармония». «Самая классная!»

Владимир БЕТЕХТИН, г. Железнодорожск, Лицей №103 «Гармония». «Настоящий танкист!»

ALTERNATIVE UNIVERSE

Ольга ТАЛАШ, г. Красноярск, студентка факультета социально-культурной деятельности
Сибирского федерального университета
Фронтмен железнодорожской рок-группы «Штурман» Алексей Ерёмченко: «В школе нам не мешали»...

СТР. 8 - 9

ВОЯЖ

Владимир БЕТЕХТИН, г. Железнодорожск, Лицей №103 «Гармония». «Из Питера с любовью».

СТР. 10

НА КРЫЛЬЯХ ПЕГАСА

Евгения ЗАХАРЧУК, г. Железнодорожск, Лицей №103 «Гармония». «Белый голубь». Часть первая, глава первая.

СТР. 11



Владимир БЕТЕХТИН, г. Железнодорожный, Лицей №103 «Гармония»

КАК ОДЕТЬСЯ ЛИЦЕИСТУ?

В последнее время школьники стали одеваться очень вызывающе. Вместо сдержанной одежды начали появляться мини-юбки, лосины и многое другое. Вспомнить бы времена СССР, когда даже юбки измеряли по линейке.

Нужна ли школьная форма сегодня? Мы обратились к Елене Николаевне Дубровской, директору Лицея №103. Она с радостью приняла нас и не спеша ответила на вопросы.

К школьной форме Елена Николаевна относится положительно. Ей нравится, как одеваются ученики. Нашему директору очень нравятся наряды лицейского театра моды «Каприз».

Когда Елена Николаевна училась в школе, была строгая и некрасивая одежда, которая Елене Николаевне не нравилась. Зато ей нравились модные журналы, которые были труднодоступны. Современная школьная форма практична и удобна: она не отвлекает от учёбы. Даже наоборот, она на неё настраивает и дисциплинирует. Да и ученикам нравится. Даже опрос на сайте лицея показал, что восемьдесят процентов лицеистов хотят, чтобы школьная форма была!

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА В РАЗНЫХ СТРАНАХ



входят носки, кофта, шарф и даже нижнее белье. Мальчики носят «гакуран» – брюки (или шорты) и пиджак темного цвета с воротником-стойкой.

Необходимая деталь гардероба японской школьницы – гольфы. Они, по современной моде должны держаться на икре, и в тоже время собираться в гармошку. Добиться такого не просто, носки ведь все время соскальзывают. Поэтому школьницы мажут ноги специальным клеем для носков, который продается в специализированных магазинах.

В японских школах часто проходят показы мод, где каждая школа демонстрирует собственные ноу-хау в сфере школьного обмундирования.

РОССИЯ

В дореволюционной России мальчики носили мундиры, а девочки красивые платья. Форма считалась сословным признаком, так как позволить себе обучение в гимназии могли только дети богатых родителей.

В 1918 году гимназическую форму признали буржуазным пережитком и отменили. Вновь школьная форма появляется в 1948 году, причем по всем параметрам она напоминала ту, буржуазную. У девочек – темно-коричневые шерстяные платья и черные передники, в праздничные дни фартуки заменялись на белые. А у мальчиков – серая военная гимнастерка и брюки.

АНГЛИЯ

Школьная форма в Англии — неотъемлемая часть «школьных правил», принятых в некоторых учебных заведениях более четырех столетий назад.

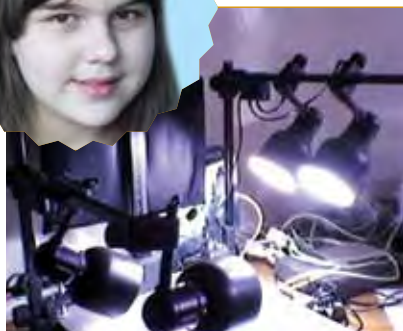
Все солидные учебные заведения (будь то школа, колледж или университет) в Англии имеют собственную форму, выполненную в принятой Уставом цветовой гамме. Обязательным атрибутом является наличие логотипа учебного учреждения на всех элементах одежды.

ЯПОНИЯ

В Японии школьная форма появилась в конце XIX века. Пришла она из Европы и до сих пор соблюдается в большинстве частных и государственных школ. Для обозначения школьной формы используется красивое слово сэйфуку.

Форма девочек напоминает костюм моряка и носит название «матросская фуку». В ее комплект





В одном из кабинетов построена самая настоящая химическая лаборатория! Специальным аппаратом там проверяют наркотики. А в холодильнике хранятся не простые съестные припасы, а химические вещества, в колбах и пробирках.

В другом кабинете из тысячи других отпечатков могут найти твой собственный. Могут перенести на прозрачную плёнку или на бумагу отпечатки пальцев, оставленные на каком-либо предмете.

В третьем кабинете сравнивают настоящие деньги с фальшивыми при помощи специального аппарата. Если он не сработал, то пользуются микроскопом, который в свою очередь подключён к компьютеру!

Евгения ЗАХАРЧУК, г. Железногорск, Лицей №103 «Гармония»

НАСЛЕДНИКИ ШЕРЛОКА ХОЛМСА

Внимание! Информация, которую Вы читаете сейчас, строго секретна!

Я, секретный агент Евгения, вместе с группой лицеистов побывала на экскурсии в полиции города Железногорска. Нам подробно рассказали, как работает экспертная группа, дали поддержать чемодан, с которым эксперты выезжают по вызову, показали программу, с помощью которой можно составить фоторобот преступника, а напоследок сняли отпечатки пальцев.

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Дорогие читатели! Если Вы еще не нашли дело по душе, если по вечерам Вам одиноко скучно и хочется сделать что-нибудь особенное и необычное, то этот конкурс именно для Вас!

Итак, найдите дома бумагу, клей, ткань или любой другой материал и изготовьте необычную маску. Не забудьте, что после изготовления Вам нужно сфотографировать себя в ней. А готовый снимок принесите в Музей имени М.Ф. Решетнева! Другие важные правила конкурса читайте ниже:

1) В конкурсе принимают учащиеся с 1 по 7 класс;

2) Участникам конкурса могут помогать родители (бабушки, дедушки);

3) Фотографии принимаются на флешке, диске и любом другом носителе.

Укажите фамилию, имя (свое и своих помощников, если они есть), класс, возраст.

4) Фотографии принимаются до марта 2012 года.

5) Итоги конкурса читайте в следующем номере.

6) Награждение победителей состоится после каникул.

[РЕДАКЦИЯ]



ХОТИТЕ СТАТЬ ЖУРНАЛИСТОМ?

Вы сочиняете стихи? Сказки? Рассказы? Басни? Делаете красивые рисунки?

Хотите, чтобы Ваши творения увидели все? Тогда присылайте Ваши работы! Почтовый ящик Вы найдёте в холле на первом этаже!

1) Участвовать могут учащиеся и учителя Лицея №103 «Гармония».

2) Свои работы приносите в кабинет №27 (музей имени Михаила Федоровича Решетнева).

3) Обязательно укажите фамилию, имя, возраст, класс.

Мы ждем ваши работы!

[РЕДАКЦИЯ]



Татьяна АРСЕНЬЕВА, г. Железногорск, Лицей №103 «Гармония»,

Алина ЕВЛАНОВА, г. Железногорск, Лицей №103 «Гармония»

КАК СЛОЖНО БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ!

«Неужели проводить уроки и проверять тетради так сложно»? - задумались мы на досуге и решились заменить на пару уроков учителя начальных классов, чтобы на себе почувствовать все тяготы и радости этой профессии...



ФОТОГРАФИИ
ТАТЬЯНЫ АРСЕНЬЕВОЙ,
АЛИНЫ ЕВЛАНОВОЙ

Самая классная!



Елена Юрьевна Старченко
- мой классный руководитель.
Она очень общительный человек, ее уроки проходят необычно и весело.

Елена Юрьевна захотела стать учителем ещё в десятом классе, потому что любила узнавать новое и учить этому других. В школе была почти отличницей, подкачала только математика. После школы поступила в Томский педагогический институт и закончила его с отличием. А после окончания ВУЗа, она приехала в Железногорск и пришла работать в Лицей №103 «Гармония».

Свой первый урок Елена Юрьевна помнит очень хорошо: «Мне запомнилась помощь девятиклассников. Дети не развлекались, а помогли мне, чем только можно».

Первый класс, которым ей дали руководить - это 5 «М». Поначалу отношения с классом были сложные, но вскоре все наладилось. Любимчиков у Елены Юрьевны нет, ко всем она относится одинаково.

Свои уроки Елена Юрьевна делает интересными для всех, поэтому дети, которые у нее занимаются, либо отличники, либо ударники. А плохое поведение у себя на уроках она не терпит: расшалившихся ребят она сразу успокаивает.

Ученики считают Елену Юрьевну лучшей учительницей.

[Данил МАНАННИКОВ]



Урок русского языка

Несколько детей попросили помочь сделать упражнение, но потом «непонимающих» становилось все больше. Через пять минут поднятых рук было около пятнадцати! А ведь нужно было помочь не только в выполнении задания, но и следить за дисциплиной. Всего сорок минут потребовалось нам, чтобы понять, как сложно вести урок!

На перемене как на войне!

Во время перемены нам нужно было следить за тем, чтобы дети не бегали по лестницам, ничего не сломали в классе или чтобы никто не получил травм. Так что первая перемена показалась нам вечностью!

Урок математики

После того, как все получили задание, на нас снова посыпались вопросы. Иногда начинался шум в классе, и нам тут же приходилось

успокаивать непосед! Бывало даже, что четвероклассники болтали, словно не замечали, что мы в классе! На этом уроке мы поняли, почему наши учителя

такие строгие. Ведь мы тоже частенько испытываем желание поговорить с соседом по парте, а если таких желающих половина класса? Только заменяя уроки, мы поняли, что такое поддерживать тишину и порядок в классе!

Урок чтения

Пока ребята читали, мы проверяли тетради. Оказывается, это не так просто! После проверки одной пачки тетрадей чувствуешь себя как выжатый лимон, но ведь учителя этим занимаются каждый день! На этом уроке мы поняли, почему так сложно проверять тетради.

А еще в этот день у ученицы 4 «А» класса Алисы Гостяевой был день рождения! Мы поздравляли именинницу, пели ей песни и водили хоровод!

Несмотря на то, что было нелегко, нам очень понравилось работать с такими веселыми и умными ребятами.

Настоящий танкист!



Валерия Станиславовича Барнашова в Лицее №103 любят все без исключения. С ним и о предмете поговорить можно (ОБЖ, если кто не помнит), и о жизни.

Мечтой Валерия Станиславовича всегда было небо... Он мечтал освоить профессию Антуана де Сент-Экзюпери, автора «Маленького принца», и сесть за штурвал самолета. Однако медицинский осмотр вернул молодого курсанта с «небес» на «землю». И виной тому стал обычный запломбированный зуб. Ведь летчик должен быть абсолютно здоров. «Родившийся на земле - летать не может», - решил Валерий Станиславович и выбрал танковые войска. О чем не пожалел ни разу. Кстати, в армию Валерий Станиславович пошел по стопам деда, который всегда был для него примером.

Валерий Станиславович ещё и непревзойдённый лыжник. В школьные годы он стал мастером спорта и ездил на разные соревнования, в том числе в Москву и даже в Латвию.

Валерий Станиславович - прекрасный учитель. Ученики его слушаются и обожают его уроки.

[Владимир БЕТЕХТИН]





Ольга ТАЛАШ, г. Красноярск, студентка факультета социально-культурной деятельности Сибирского федерального университета

ФРОНТМЕН ЖЕЛЕЗНОГОРСКОЙ РОК-ГРУППЫ «ШТУРМАН» АЛЕКСЕЙ ЕРЁМЕНКО: *«В школе нам не мешали»...*

Все началось в Лицее №103 «Гармония», где в далеком 1989 году познакомились музыканты первого состава группы «Штурман». С тех пор группа несколько раз меняла состав и даже распадалась совсем, однако благодаря бессменному лидеру – Алексею Еременко – до сих пор остается одним из популярных коллективов города Железногорска и радует поклонников новыми песнями.

Мы встретились с Алексеем Еременко и поговорили о школьном времени, любимых учителях и о рок-музыке.

- Почему из всех музыкальных направлений вы выбрали именно рок-музыку?

- Я часто пытаюсь ответить на этот вопрос. Каждое увлечение начинается с того, что увидел, понравилось, заинтересовало. У меня все началось, когда я услышал Владимира Семеновича Высоцкого. Меня поразил этот голос, я не знал, кто это, но меня жутко

заинтересовала игра под гитару. Рок-музыка - это всемирная музыка, с которой можно сочетать и этнические мотивы, и народные. Существует множество жанров: этно-рок, симфо-рок. Удобная опора для деятельности, лишь бы было желание.

- Впервые группа появилась еще в школе и состояла из ваших одноклассников. Тяжело было школьной группе заявить о себе?

- Как раз в школе нам не мешали, даже произошла история, затянувшаяся на много лет. Елена Николаевна Дубровская хотела купить нам инструменты. Тогда было время дефицита, гитар



ФОТОГРАФИЯ АНТОНА ХУДОНОВА

электрических не достать. Так, что играли как получалось, репетировали в школе, пытались что-то записывать. Но в основном играли на дискотеках: взяли гитары, попели, потанцевали, ушли.

- Школа сильно повлияла на ваше творчество?

- Скорее не школа, а атмосфера того возраста. Начать играть, когда ты подросток, - это вообще нормально. Первый электрический концерт произошел именно в школе на выпускном вечере. Так что школа все же дала какой-то толчок нашей группе.

- Как учились?

- Было по-разному, и четверки, и тройки. В последних классах понял, что хочу поступать в Политехнический институт, но с математикой и геометрией было туго. Но вступительные экзамены сдал сам, а позже проникся техническими науками.

- Кто ваш учитель по жизни?

- Из школьных учителей это историк Борис Александрович Попов, физик Виктор Александрович Аференко, с которыми мы видимся до сих пор.



Конечно, Валентина Людвиговна Соловьева. В творчестве - это Владимир Высоцкий, Виктор Цой. Но самые важные личности в моей жизни - это родители и брат - люди, оказавшие неоценимое влияние на мою судьбу.

- Какие ассоциации вызывает фраза: «Выпускной вечер»?

- Это как первая свадьба. Шикарные наряды у девушек, которые они сами сшили, прически. И это при тогдашнем дефиците! Мы пришли в галстуках. Я, кстати, до последнего не хотел надевать костюм, мама чуть ли не насильно заставила. Конечно, концерт, к которому мы готовились всю ночь. Совершенно незабываемые ощущения торжественности,

праздника и нарастающей щемящей грусти.

- Всем классом часто собираетесь?

- Теперь на встречи мы собираемся все вместе, двумя классами. Хотя в школьные годы отношения были напряженными. Последний раз мы виделись в 2008 году, вместе с нашей классной руководительницей Валентиной Людвиговной Соловьевой.

- Какие цели и мечты, которые есть у каждого выпускника, осуществились?

- Я хотел получить специальность, устроиться на работу, играть рок-н-ролл. У меня есть специальность, я работаю, и играю рок-н-ролл.



ФОТОГРАФИИ
С ЛИЧНОЙ СТРАНИЦЫ АЛЕКСЕЯ ЕРЕМЕНКО В КОНТАКТЕ (<https://vk.com/ashturman76>)
И СТРАНИЦЫ РОК-ГРУППЫ «ШТУРМАН» (<https://vk.com/club1004366>)



Владимир БЕТЕХТИН, г. Железнодорожный, Лицей №103 «Гармония»

ИЗ ПИТЕРА С ЛЮБОВЬЮ

На осенних каникулах я побывал в культурной столице нашей России, городе Санкт-Петербурге. Сначала мне показалось, что придётся столкнуться с множеством скучных занятий: посетить разные музеи, соборы, крепости, но потом все мои предыдущие ожидания рассеялись, я понял, что Питер super город, в нём много интересных, познавательных, весёлых, экстремальных и по-настоящему шокирующих мест.



Жили мы на окраине города и до центра было очень далеко. Но зато у меня появилась замечательная возможность покататься на метро, увидеть настоящую суматоху большого города. Людей здесь намного больше чем в нашем городке.

Это меня поразило: у нас в Железнодорожном так тихо и спокойно, а в Питере всё наоборот.

Ещё мне удалось побывать на самой большой улице Санкт-Петербурга - Невском Проспекте. Эта улица интересна своими старинными и очень красивыми домами, где жили

очень знаменитые люди. Мне понравилось, что там огромное количество развлекательных центров, кафе, ресторанов. Там мы ели каждый день, особенно мне понравился японский ресторан «Две палочки».

Конечно, я посетил Исаакиевский собор, Спас-на-Крови (церковь), Русский музей, Кунсткамеру, Военно-морской музей, выставку восковых фигур, Александровский дворец, Казанский собор, но больше всего меня поразила Екатерининский дворец.

Ещё мне удалось побывать в Ватервиле - лучшем аквапарке города. Там очень большие и замурённые горки, на которых можно оторваться по полной! Но сначала нужно простоять в длинной очереди и наслаждаться видом аквапарка через прозрачное стекло.

Теперь я точно знаю, что в Питере мне никогда не будет скучно, и я с нетерпением жду следующей поездки в этот город!





Евгения Захарчук

*Лицей № 103 «Гармония»,
Красноярский край, г. Железногорск*

«Белый голубь»

Часть первая

Глава первая

Я зашла в кабинет музыки. Мои соседки по комнате, не выспавшись, плелись по лестнице. Я снова пришла самой первой. Крышка фортепьяно была открыта, Наталья Олимовна стояла около стола, терпеливо перелистывая журнал нашего отряда. Наконец все собрались. Она оглядела класс и спросила как обычно: «Кто отсутствует»? Не было трёх человек. Кирина болела, а Настю вызвал директор из-за очередного разбитого стекла. Услышав третье имя, я посмотрела на последнюю парту и улыбка невольно появилась на моём лице, Наташи тоже не было. «По-моему, она тоже болеет, - решила я. - Теперь никто не будет петь громче меня».

Урок закончился. Я пошла к себе в комнату, зная, что по музыке у меня точно будет пятёрка. В коридорах интерната всё было как обычно. Лина сидела на подоконнике и болтала с группой своих поклонников. Мальчики из соседнего отряда опять играли в салочки. Как бы им снова от завуча не попало!

Я пришла в Наташину комнату, надеясь, что болезнь ее не заразная. В последнее время нас связали крепкие узы дружбы. И, хотя по пению мы



были соперницами, это нам не мешало. На уроке мне очень ее не хватало. Но Наташи в комнате не было. На её месте сидела рыженькая Катя, соседка по комнате. Она рассказала, что за Наташей пришли родители и сегодня мы ее не увидим.

В интернате со мной никто не дружил. Можно сказать, я была изгоем. И только началась завязываться первая дружба, как её тут же разорвали. Слезы незаметно катились по щекам. Мне больше не с кем общаться, не с кем посекретничать. И хоть о родителях в нашем интернате мечтают все, сейчас они всё испортили.

Вдруг механический, скрипучий голос радио, произнёс: «Рикка Мелинова, подойдите к входной двери интерната». Я сделала то, что велел завуч. На пороге стояла высокая женщина, одетая в простенькую шубёнку.

Она улыбалась мне...

[Ne ФoRmat]

Альтернативный журнал для подростков и молодёжи г. Железногорск, Красноярский край

[#1 (3)] 2011

[9+]

Дата выхода: 14.12.2011



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
Лицей №103 «Гармония»

[Адрес]: 622990, Красноярский край,
город Железногорск, улица 60 лет ВЛКСМ, дом 32.
[Тел/факс]: (391-97) 4-40-20

Журнал издается
на базе Лицея №103
«Гармония»
с 05.10.2009 г.

Периодичность выхода:
1 раз в 3 месяца

[Идея]:

Анна Анатольевна СМЕРНОВА, ШДГ, Лицей №103 «Гармония»;

[Главный редактор]:

Евгения ЗАХАРЧУК;

[Дизайн, верстка]:

Елизавета ВОРОБЬЕВА,
Оксана НОВИКОВА,
ШДГ;

[Корректоры]:

Валентина Людвиговна СОЛОВЬЕВА,
Лариса Геннадьевна ДЕРКАЧ;

[Фотографии]:

Татьяна АРСЕНЬЕВА, Алина ЕВЛАНОВА,
Антон ХУДОНОВ;

[Корреспонденты]:

Владимир БЕТЕХТИН,
Евгения ЗАХАРЧУК,
Татьяна АРСЕНЬЕВА,
Алина ЕВЛАНОВА,
Данил МАНАННИКОВ,
Ольга ТАЛАШ...

Тираж сделан
в типографии
«Блиц-принт»

Адрес:
Центральный
проезд 10,
левое крыло,
пн-пт с 10 до 19

Телефон:
722-111

e-mail:
trade@blitz-print.ru

Мнение главного редактора может не совпадать с мнением авторов.
Рукописи рецензируются и возвращаются.